**Людмила ЯЦУК,**

музыкальный руководитель

высшей категории,

Детский сад №2 г.п. Кореличи

Гродненской области

**Ирина РАДЕЦКАЯ**

руководитель физического воспитания

первой категории

**ПРОГУЛКА В ВЕСЕННИЙ ЛЕС**

**Занятие**

**по образовательным областям «Музыкальное искусство» «Физическая культура» для детей старшей группы**

**Программные задачи:**

развивать музыкальные и творческие способности дошкольников, быстроту, ловкость, гибкость, используя здоровьесберегающие технологии;

развивать слуховой самоконтроль, применяя элементы артикуляционной и дыхательной гимнастики;

формировать правильную осанку, совершенствовать умение переносить накопленный двигательный опыт в игровую деятельность;

воспитывать уважительное отношение друг к другу.

**Оборудование:** магнитофон, аудиозапись звуков природы, фонограмма марша Е.Гнесина, рычание медведя, отрывок из произведения Э.Грига «Утро», макет берёзки, «луг», «дом медведей», «лесная полянка».

**Ход занятия**

Дети свободно входят в зал под весёлый марш Е. Гнесина.

**Музыкальный руководитель.**  Встретил марш вас так привычно, вижу много я гостей, поприветствуем скорей! У нас занятие сегодня необычное и мы поздороваемся необычным способом, попробуем.

**Валеологическая песенка - распевка « Здраствуйте!»**

**Музыкальный руководитель.**  Здравствуй, Вика!

**Ребёнок .** Здравствуйте! ( хлопает 3 раза и пропевает)

**Музыкальный руководитель.**  Здравствуйте девочки!

**Девочки**. Здра- ствуй- те! ( пропевают и хлопают 3 раза)

**Музыкальный руководитель.**  Здравствуйте мальчики!

**Мальчики**. Здра- ствуй- те! (пропевают и хлопают 3 раза).

**Дети.** Здравствуйте, гости!

**Музыкальный руководитель.**  За окном весна, посмотрите, как удивительно красиво, но в тоже время немного грустно.

Ребята, расскажите мне, пожалуйста, какие вы знаете приметы весны?

(Ответы детей)

**Музыкальный руководитель.**  Ребята, я приглашаю вас на прогулку в весенний лес!   
Там волшебные дорожки:  
Манят нас они, зовут.  
По одной там скачут ножки,  
По другой - они бегут.

**Динамическое упражнение «По ровненькой дорожке»**

**Дети.** По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки.

**Музыкальный руководитель.**  Не сутультесь, грудь вперёд.

Замечательный народ!

**Дети.** По тропинке побежим,

До лужайки добежим.

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем как зайки.

**Музыкальный руководитель.**  Сладко потянулись,

Всем улыбнулись.

Мы в волшебный лес попали,

Мы тут раньше не бывали.

Полон звуков этот лес,

Очень много здесь чудес.

Звучит фонограмма «Звуки природы»

**Музыкальный руководитель.**  Ребята, а ведь вы так увлеклись, что никто из вас не слышал, как листок из почки вышел, вы услышать не могли, как зелёные травинки, сняв зелёные ботинки, тихо вышли из земли, вышли тихо, очень тихо, и повсюду тишина, это значит, это значит, тише всех пришла ...

**Дети**. Весна.

**Музыкальный руководитель.**  Ребята, а мы и на самом деле не видели, как появляется листок из почки, а давайте мы сейчас превратимся в травинки и немножко пофантазируем.

Дети присели. Звучит музыка «Утро» Э. Грига дети выполняют соответствующие движения по методике Т. А. Боровик – ритмодекламация

**Музыкальный руководитель.**  Тихо, не спеша, всё просыпается, наша травка всё тянется выше и выше к солнышку, чтобы приветствовать его, не спеша качается (дети сидят на корточках, затем медленно поднимаются вверх с поднятыми руками и медленно их качают)

Она приветствует цветы, которые тоже живут на этой полянке. Ребята, а там, где цветы, там красивые бабочки, они летают и перелетают с одного цветка на другой плавно и не спеша (скрестив руки махают ими в разные стороны)

Ой, ребята, посмотрите, а кто это? Это же муравьишка ползёт, а здесь и ещё один (перебирают пальцами рук по одной ноге, затем по другой)

А также не спеша плывут облака ( качают вверху руками)

Качаются ветки деревьев, их листочки тихо шепчутся друг с дружкой ( приложив кисти рук друг к другу – шевелят пальцами)

А вот смотрите, здесь на веточке паучок плетёт паутинку, всё быстрее и быстрее (соединяют большие пальцы рук с мизинцами и перебирают ими)

А на краю нашей полянки бежит ручеёк с прозрачной, чистой водой (наклонившись, махают руками внизу)

А вот прилетела к нашему ручейку птица, посмотрите какой у неё хохолок, она захотела испить водицы из нашего ручейка (соединяют большие пальцы с указательными, а остальными пальцами шевелят, затем махают ими)

А потом она взмахнула крыльями и полетела на соседнюю полянку, полюбоваться её красотой ( махают руками)

**Музыкальный руководитель.**  Вот так, ребята, проходит жизнь на лесной полянке и мы с вами замечательно смогли передать настроение музыки, рассказать о полянке, не говоря ни одного слова.

- А вы знаете, как полезно гулять на свежем воздухе!

**Дыхательная гимнастика**

**Музыкальный руководитель.**  Давайте подышим чистым, лесным воздухом, глубоко вдохнём через нос, а на выдохе скажем: «Хорошо!». И ещё раз вдохнём медленно, глубоко, а на выдохе скажем радостно: «Как хорошо!».

**Музыкальный руководитель.**  Настало самое время спеть песню. Но, как нам известно, для того, чтобы наш голос проснулся, нужно его разбудить, разогреть.

- А как мы будем петь?

**Дети.**  Высоко мы будем петь, поднимают руки вверх Средним тоже бы суметь руки на уровне груди детей

Ну, а нижним петь не будем опускают руки внизу

И о низком позабудем.

Петь красиво начинаем

И к распевке приступаем.

**Музыкальный руководитель.**  Но прежде чем приступить к распевке, давайте разбудим свой язычок и попутешествуем с ним.

**Артикуляционная гимнастика « Путешествие язычка».**

Вот зарядка язычка: (Дети выполняют движения по тексту игры)  
Повернулся язычок  
Вправо, влево,на бочок.  Дети гладят язычком щёчки-  
Ротик открываем,  правую и левую  
Язычком болтаем,  выполняют упражнение «Болтушка»  
А теперь, друзья, без шутки,   
Язычком почистим зубки.  Проводят язычком несколько раз по  
Улыбнёмся всем друзьям,  верхним зубам, потом по нижним  
без улыбки петь нельзя.  Улыбаются, широко растягивая губы

**Музыкальный руководитель**: Язычок был – непоседа, он был очень любопытный и не любил скучать. Однажды язычок широко открыл дверь, выглянул на улицу, посмотреть, что же там творится, и увидел, что на улице дует холодный ветер, но это его совсем не испугало.

**Дыхательная гимнастика.** ( по А.Н. Стрельниковой)

**Упражнение «Ветер»** ( в центре зала ставится макет берёзки)  
  
Сильный ветер налетел,  Дети подходят и дуют на веточки с  
сделал сразу много дел:  прикреплёнными на ниточках жёлтыми  
Все деревья закачал,  листочками, стараясь вдыхать  
листья с дерева сорвал,  носом, шумно выдыхать ртом с  
Закружил их высоко,  вытянутыми в трубочку губами.  
и умчался далеко.

**Музыкальный руководитель**: Дети, понравилась вам эта игра? А ведь мы не просто играли, мы сделали зарядку для нашего дыхания, а ведь без правильного хорошего дыхания нет голоса. Язычок выглянул ещё раз из своего домика, посмотрел вверх — и увидел, что светит солнышко. Обрадовался язычок, вышел из домика, и запел свою любимую песенку.

**Песня « Волшебный цветок»** ( слова и музыка Э.Роот).

Звучит фонограмма - рычание медведя

**Музыкальный руководитель.**  Ребята, а кто же так грозно рычит?

(Ответы детей)

**Музыкальный руководитель.**  Правильно ребята! Это медведь.

Выходит медведь (руководитель физического воспитания в костюме медведя)

**Медведь.** Кто здесь громко так поёт?

Мишке спать, кто не даёт?

**Музыкальный руководитель.** Мишка, ты нас не ругай,

Лучше с нами поиграй.

**Медведь.** Чтобы со мною поиграть вам нужно медвежатами стать. Хотите?   
**Дети.** Да.

**Медведь.** 1-2-3! Абракадабра, бри! Глазки закрой, вокруг себя повернись в медвежонка превратись.

Теперь вы не ребята, а веселые медвежата.

Друг за другом повернулись и по кругу зашагали.

Мы веселые ребята  
(ходьба в колонне по одному)   
Наше имя медвежата   
(ходьба на внешней стороне стопы, руки на поясе)   
Любим, лазать, пролезать   
(ходьба в полуприседе, руки на колени)   
Любим, прыгать и играть,   
(прыжки на двух ногах с продвижением)  
Мишки по лесу пошли   
(ходьба с упором на кисти рук и стопы ног)   
По тропинке вдаль зашли.

Лапы выше поднимают.   
По тропинке вдаль шагают.  
(ходьба широким шагом, руки вверху)   
Мишки быстро побежали  
На малинный след напали.   
(легкий бег друг за другом)  
Мишки шли, шли, шли,   
На лужайку пришли.  
(ходьба обычная)

**Медведь.** А что медвежата большего всего любят есть?  
**Дети:** мёд

**Создание проблемной ситуации**

**Медведь.** Мёд высоко в дупле на дереве. Как же нам его достать?  
**Игровой стрейтчинг**

**1.«Задумчивый медвежонок».**  
**И.п.** - сесть в позу прямого угла, ноги согнуть в коленях, слегка разведя их, пятки приблизить к ягодицам, захватить руками стопу подтянуть стопу к голове. Задержаться нужное время, то же движение левой ногой. (Повторить по 3 раза.)

**Медведь.** Решили медвежата почитать книжку. Может там написано, как достать мед?

**2. «Медвежонок читает книжку»**  
**И.п.** - сидя руки вверх, ноги вытянуты. Наклоняться вперед, коснуться руками пальцев ног, носки тянуться вперед (или пальцы на себя ладошки на стопы). Голова прямо. (Повторить 3-4 раза.)

**Медведь.** Медвежата поняли, что им просто надо залезть на дерево.

**3.«Медвежонок лезет за медом»**  
**И.п.** - лежа на спине, одна нога поднята вверх («дерево»). Руками взяться за бедро, поднимая руки вверх, по ноге тянемся за «медом» поднимать туловище, а не ногу тянуть на себя. (Повторить по 3 раза.)

**Медведь.** Достали медвежата мед, обрадовались, и стали вот так неуклюже танцевать.

**4.«Танец медвежонка»**  
**И.п.** - стоя, полуприседания с покачиванием в стороны, руки на поясе.  
( Повторить в каждую сторону по 3 раза.)

**Медведь.** Затем достали медвежата большую ложку, стали мед мешать и с удовольствием уплетать.

**5.«Большая ложка»**  
**И.п.** – стоя, наклониться вперед, делать круговые движения руками перед грудью. (Повторить 5 раз.)

**Медведь.** Но тут прилетели пчёлки, стали медвежат больно жалить и были они вот такие.

**6.«Пчелки»**  
**И.п.**- сидя на пятках, руки кулачками к поясу, локти в стороны.  
1. Локти свести вперед. 2.вернуться в - и.п.3. Локти свети назад.4. вернуться в - и.п. (Повторить 5раз.)

**Медведь.** Бросили медвежата мед, быстро сели на велосипед и умчались от пчёл.

**7.«Медвежонок на велосипеде»**  
**И.п.** - лечь на спину, руки положить за голову. Поднять ноги, носки оттянуты. Попеременно выпрямлять и сгибать ноги, не опуская их на пол. Движение динамичное, дыхание произвольное. (Повторить 3 раза.)

**Медведь.** Решили медвежата на лужайке поиграть.

**Подвижная игра «Медведь и пчёлы»**

Дети делятся на две команды: «Медведи» и «Пчёлы». Физкультурный зал разделён лентами на три части. В центре – «дом пчёл», с одной стороны «лес», где живут медведи, с другой – «луг». По сигналу «пчёлы» летят на «луг» за мёдом. В это время «медведи» забираются в «дом пчёл» и лакомятся мёдом. По сигналу: «Медведи!» - «пчёлы» летят в свой «дом» и пятнают («жалят») «медведей», которые не успели убежать в «лес».

**Медведь.** За то, что вы со мной поиграли, я угощу вас мёдом.

До свидания ребята!

Дети благодарят медведя за мёд и прощаются с ним.

**Музыкальный руководитель.**  Ну вот, ребята, наши превращения на лесной полянке заканчиваются. Я знаю одно заклинание: глазки закрывайте, ручки опускайте, вправо, влево повернитесь, в детском саду очутитесь.

У меня для вас есть сюрприз, давайте подойдём к столику и посмотрим. Ребята, что здесь стоит?

**Дети:** Ваза для печенья

**Музыкальный руководитель.** А чего не хватает в вазе?

**Дети**. Печенья.

**Музыкальный руководитель.** Давайте поиграем и оживим эту вазу.

**Ритмодекламация « Нету печенья» по методике Т.А. Боровик**

**Дети.** Нету печенья в вазе на столе (Дети хлопают руками по коленям ) Сейчас мы отыщем, кто взял его себе ? (Ругаются указательным пальцем)

**Музыкальный руководитель.** Оля взяла его из вазы на столе!

**Ребёнок.** Кто я ? показывает двумя руками на себя

**Дети.** Да, да, да! хлопают руками по коленям

**Оля.** Я не брала! качает головой

**Дети.** А кто тогда? разводят в сторону руками.

Игра повторяется несколько раз с новыми детьми.

**Музыкальный руководитель.** Как замечательно мы с вами поиграли, а вот и печенье, его хватит на всех.

Под весёлый марш Е. Гнесина дети выходят из зала.

**Список использованных источников**

1.Арсеневская, О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. / О.Н. Арсеневская.- Волгоград: Учитель, 2011.

2.Учебная программа дошкольного образования. Мн .: Национальный институт образования, 2012.