**Галина ЖУК,**

**заместитель заведующего**

**по основной деятельности**

**ГУО «Детский сад №2 г.п. Кореличи»**

**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ, ОБОГАЩЕНИЯ ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА ВОСПИТАННИКОВ**

Игра – уникальная, самоценная и важная деятельность, оказывающая многогранное влияние на развитие дошкольника.

Мир игры многообразен. Он представлен разнообразными играми: подвижными и дидактическими, сюжетно-ролевыми и играми–драматизациями, строительными и конструктивными, играми-забавами и играми-экспериментированиями, музыкальными и компьютерными играми и многими другими. Все они различны по содержанию и организации, правилам, характеру проявлений, воздействий на ребенка, используемым приемам, происхождению и т. п.

Игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. То есть в ней формируются предпосылки для перехода к следующему виду деятельности учебной деятельности. И вместе с тем она оказывает большое значение для разностороннего развития личности ребёнка, формирования психических процессов (прежде всего произвольности поведения, воображения).

Анализ современных исследований, посвященных сюжетно-ролевым играм детей дошкольного возраста показывает, что свободная сюжетная игра – самая интересная для дошкольников деятельность. Ее привлекательность объясняется тем, что в игре ребенок испытывает внутреннее субъективное чувство свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений, что не всегда происходит в других видах деятельности. Сюжетно-ролевая игра не требует от ребенка конкретного «продукта». В ней все происходит «как будто». Ребенок может успешно осуществлять любую деятельность взрослых, включаться в любые ситуации, проживать «желаемые события». Эти возможности расширяют практический мир ребенка, создают положительный фон развития.

**Причины отсутствия сюжетно-ролевой игры у современных дошкольников**

В последние годы все чаще многие ученые и практики обращают внимание на тревожную тенденцию «ухода» игры из жизни детей. Дети стали меньше и хуже играть, особенно изменились сюжетно-ролевые игры. Они стали менее продолжительными и менее интересными.

Наблюдения показывают, что современные дошкольники не умеют сами организовать свою игру, наполнить ее смыслом. У многих из них отсутствует самостоятельность и творческая инициатива. Лишившись игры, дети не приобретают ни независимости, ни внутренней свободы. В результате их поведение остается ситуативным, непроизвольным, зависимым от взрослых.

Снижение игровой активности детей происходит в силу разных причин. Социальные изменения в обществе привели к изолированности детей от жизни взрослых. Дети не видят, как живут и работают взрослые, не всегда понимают смысл и характер профессиональных действий в новых профессиях родителей (дизайнер, менеджер и др.).

Бурное развитие техники и «приход» ее в семьи (мобильные телефоны, компьютеры, ноутбуки, планшеты, и т.п.), также сказывается на поведении ребенка, так как заполняют все его «домашнее» свободное время и отвлекают от самостоятельной игры, вводя в виртуальный мир.

Анализ практики работы дошкольных учреждений указывает на наличие противоречия между признанием роли игры в развитии ребенка дошкольного возраста и явным перевесом в сторону обучения детей и вовлечения их в систему дополнительного образования, что также не способствует развитию игры.

Нельзя не отметить и еще одну причину снижения степени игровой активности детей. В настоящее время почти утрачена возможность передачи игрового опыта от старших поколений детей младшим. Разновозрастные детские сообщества – в семье, во дворе, в квартире – встречаются сегодня крайне редко, лишь как исключение. Дети растут среди взрослых, а взрослым некогда играть, да они и не умеют это делать, да и не считают игру важной деятельностью.

И, наконец, одной из главных причин «ухода» игры из жизни детей, на наш взгляд, является недостаточный уровень профессионализма воспитателей в вопросах руководства сюжетно-ролевой игрой.

Руководство играми детей в дошкольном учреждении нередко отличается излишним дидактизмом и жесткой регламентированностью: педагоги сами задают тему игры, подбирают игрушки и необходимый игровой материал, распределяют роли, предлагают детям готовые сюжеты и способы их осуществления, строго следят за тем, чтобы дети не отступали от намеченного плана игры, тем самым превращая игру в учебное занятие, лишая ее самостоятельного характера. Педагоги все время вмешиваются в игры детей, разрушая их замыслы. У таких воспитателей дети привыкают действовать только по их указанию, у них развивается неуверенность в своих силах.

Другая группа воспитателей пропагандирует полное невмешательство в игру, отказывается от руководства ею, ссылаясь на то, что это самостоятельная деятельность детей. Однако стихийно складывающаяся игра часто не достигает своих сложных форм и не оказывает должного влияния на развитие ребенка. Ее развивающий потенциал оказывается нереализованным.

Во всех перечисленных случаях игра не способствует самореализации внутренних сил ребенка. Как правило, большинство воспитателей не осознает, что сюжетно-ролевая игра выполняет развивающие функции в полной мере лишь тогда, когда она является самостоятельной деятельностью детей и носит самодеятельный характер.

**Создание условий для развития игровой деятельности детей в группах и на участке**

Огромное значение для мотивации  **свободной игровой деятельности** имеет развивающая предметно-пространственная среда, которая должна **создавать условия для самостоятельной**, осмысленной и полезной **деятельности детей**.

Развивающая предметно-пространственная среда группы должна быть содержательно - насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1)Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям **детей** и содержанию Программы.

Образовательное пространство группы, участка должно быть оснащено средствами обучения (в том числе техническими, соответствующими материалами, в том числе расходными,  **игровым**, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря *(в здании и на участке)* должны обеспечивать:

- **игровую**, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами *(в том числе с песком и водой)*;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-эмоциональное благополучие **детей** во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения **детей**.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей **детей**.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

-возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д. ;

-наличие в группе полифункциональных *(не обладающих жёстко закреплённым способом употребления)* предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

4) Вариативность среды предполагает:

-наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр., а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих **свободный выбор детей**;

- периодическую сменяемость **игрового материала**, появление новых предметов, стимулирующих **игровую**, двигательную, познавательную и исследовательскую активность **детей**.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе **детей с ОВЗ и детей-инвалидов**, всех помещений, где осуществляется образовательный процесс;

- **свободный** доступ воспитанников, в том числе **детей с ОВЗ и детей-инвалидов**, посещающих группу, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Наше дошкольное учреждение с 2016/2017 учебного года является республиканской инновационной площадкой по реализации инновационного проекта «Внедрение модели педагогического сопровождения игровой деятельности детей дошкольного возраста»

Чтобы сюжетно-ролевая игра заняла приоритетное место в режиме детской жизнедеятельности, необходима «перестройка педагогического сознания воспитателя, изменение акцента в его работе: перенос его с организованной им деятельности на самостоятельную творческую деятельность детей и, прежде всего, – игру».

**педагогическое сопровождение**, рассматривается как целостный и непрерывный процесс изучения личности ребенка, ее развития, создания специальных условий помощи для ее самореализации во всех сферах деятельности, на всех возрастных этапах обучения и воспитания. Нами предпринята попытка применить данное понятие относительно организации игровой деятельности детей.

Термин «педагогическое сопровождение» появился в начале ХХI века. В Толковом словаре русского языка понятие «сопровождать» – означает идти, ехать вместе с кем-либо, находясь рядом, ведя куда-нибудь (Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Азбуковник, 1997. – С. 748). «То есть, – отмечает М. Р. Битянова, – сопровождение ребенка по его жизненному пути – это движение вместе с ним, рядом с ним, иногда – чуть впереди, если надо объяснить возможные пути. Взрослый внимательно приглядывается и прислушивается к своему юному спутнику, его желаниям и потребностям, фиксирует его достижения и возникающие трудности, помогает советами и собственным примером ориентироваться в окружающем мире, понимать и принимать себя. Но при этом не пытается контролировать, навязывать свои пути и ориентиры. И лишь, когда ребенок потеряется или попросит о помощи, помогает ему вновь вернуться на свой путь». (Битянова, М. Р. Организация психологической работы в школе / М. Р. Битянова. – М.: Совершенство, 1998. – С. 18).

**Модель педагогического сопровождения сюжетно-ролевых игр дошкольников** представлена следующими системными характеристиками: *целью и задачами педагогического сопровождения, факторами, условиями, компонентами игрового взаимодействия детей и взрослых, формами, методами и приемами взаимодействия.*

*Основной целью педагогического сопровождения* является научное психолого-педагогическое обеспечение сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста и оптимизация педагогического взаимодействия педагога и детей в сюжетно-ролевых играх.

*Данная цель реализуется в следующих задачах:*

1. В выявлении особенностей сюжетно-ролевых игр детей разного дошкольного возраста, их игрового поведения, интересов и ценностных ориентаций педагогов, детей и родителей, а также затруднений детей при самостоятельной организации ими сюжетно-ролевых игр;

2. В оказании детям своевременной помощи и поддержки на протяжении всего процесса сюжетно-ролевой игры с учетом всех структурных компонентов игры (замысла, содержания, сюжета, роли, игровых действий, игровых правил и игрового использования игрушек и предметов-заместителей); в подборе средств реализации задуманного; в выборе наиболее эффективного игрового маршрута; в сохранении и развитии игровых интересов детей;

3. В создании и проектировании условий для успешного развития сюжетно-ролевой игры как творческой совместной деятельности и достижения детьми дошкольного возраста высокого уровня развития сюжетно-ролевых игр;

4. В определении игровой позиции педагога на различных этапах сюжетно-ролевой игры в разных возрастных группах;

5. В умении грамотно планировать развитие сюжетно-ролевых игр.

Рассматривая фактор как движущую силу изменений, происходящих в психике, деятельности, поведении, в отношениях, и, учитывая их множественность, мы отобрали основные, по нашему мнению, лежащие в основе изменений.

в качестве приоритетных направлений внедрения модели педагогического сопровождения сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста можно определить следующие:

1. Создание предметно-игровой среды и взаимодействие педагога и детей в предметно-игровой среде (активная партнёрская субъект-субъектная деятельность педагога и детей, направленная на применение и преобразование ресурсов среды с учётом интересов и потребностей ребёнка).
2. Развитие сюжетно-ролевой игры на разных возрастных этапах через игровые позиции педагога (педагог-партнёр, педагог-режиссер, педагог-консультант). Формирование игровых умений создания замысла, организация игрового взаимодействия с детьми.
3. Взаимодействие педагога с детьми по развитию вариативных и инвариативных сюжетов игр (обогащение игрового опыта детей через регламентированную и нерегламентированную деятельность).
4. Организация гибкого игрового взаимодействие педагогов с детьми с учётом половой дифференциации.?

 Базой для реализации инновационного проекта были определены вторая младшая и средняя группа.

 В начале учебного года педагогом – психологом проведена беседа с воспитанниками, направленная на выявление интереса ребёнка к игре и его предпочтений в сюжетно-ролевых играх.

Для выявления интереса детей к сюжетно-ролевым играм, их содержанию, желания играть со сверстниками или одному, половых предпочтений были использованы различные методики. Педагоги наблюдали за играми детей в утренний отрезок времени и после дневного сна*.* Наблюдение позволило выявить особенности игрового опыта детей, установить круг игровых интересов, изучить творческие возможности ребёнка в игровой деятельности - степень его активности и самостоятельности в организации игры, построении сюжета, выполнении ролей, согласовании замыслов со сверстниками.

Благодаря использованию различных диагностических методик была определена тематика новых игр, реализуемых в проекте: «Автопарк «Молния Маквин», «Медицинский центр «Неболейка» «Щенячий патруль», «Театр».

Разработаны планы развития сюжетно-ролевых игр для второй младшей *(приложение 5)* и средней групп *(приложение 6).*

Педагогами также разработаны схемы развития сюжетно-ролевых игр «Щенячий патруль», «Театр», Медицинский центр «Неболейка», «Автопарк», «Молния Маквин» *(приложение 7).*

Воспитатели дошкольного образования определяли игровые позиции педагога при организации и руководстве сюжетно-ролевыми играми детей: вторая младшая группа – педагог-партнёр, средняя группа – педагог-режиссёр. На основе игровой позиции педагога разрабатывалась и апробировалась технология педагогической поддержки сюжетно-ролевых игр в каждой возрастной группе; проводилась коррекция игрового поведения детей в соответствии с их индивидуальными особенностями и проявлениями в игре. Исходя из игровой позиции педагога в сюжетно-ролевой игре, разработаны сценарии сюжетно-ролевых игр *(приложени 8).*

Позиция «играющего партнёра» (воспитатели дошкольного образования Артюх И. Н., Шугля О. В.) позволяла педагогам брать на себя как главные, так и второстепенные роли. Такая позиция обеспечивала естественный процесс протекания сюжетно-ролевой игры. Ребёнок чувствовал себя свободным в возможности вхождения в игру и выхода из неё. Педагоги, же через взятую на себя роль, через реплики, игровые действия, пояснения и придумывание событий расширяли представления детей, увеличивали диапазон возможных действий, показывали как нужно вести ролевой диалог с партнёром и действовать в возникшей ситуации*.*

Позиция «играющего режиссёра» (воспитатели дошкольного образования Крапивницкая О. Н., Терешко Н. О.) позволяла педагогам становиться и сценаристами, и постановщиками, и декораторами, и художниками, и артистами. В этой позиции педагоги согласовывали с детьми игровые замыслы, выделяли главную линию сюжета, оценивали действия и взаимоотношения детей, подсказывали приёмы реализации задуманного и организации и оформления предметно-игровой среды и игрового пространства, а, при необходимости, включались в игру, не разрушая её.

Чтобы заинтересовать детей сюжетно - ролевой игрой, обогатить их содержание и развитие сюжетов игр педагоги использовали разнообразные приемы, способствующие развитию игры:

 – обогащение впечатлений детей с целью разнообразия игровых замыслов через совместный просмотр телепередач, видеозаписей, мультфильмов;

 – наблюдение за трудом взрослых;

 – проведение экскурсий в парикмахерскую, магазин, почту, дом быта, где можно было бы пронаблюдать ролевые диалоги (продавец - покупатель, парикмахер - клиент, швея - заказчик и т.д.) *(приложение 9).*

Для воспитания целеустремленности и активности детей в играх, использовались следующие приёмы:

– перед каждой игрой каждого ребёнка младшего и среднего дошкольного возраста спрашивали, в какую игру он хочет играть, с кем, какие игрушки ему нужны для игры, а также просили рассказать, что он будет делать сначала, а что будет делать потом;

* воспитатель показывал разнообразные действия с игрушками, предметами-заместителями в соответствии с ролью;
* участвовал в играх, взяв на себя главную роль;
* вводил в игры разнообразные главные и второстепенные роли, уточняя, что нужно делать в этих ролях;
* наблюдал за поведением в играх активных и инициативных детей;
* беседовал с детьми и обыгрывал наиболее интересные ситуации во время и после экскурсии или чтения литературных произведений;

- использовал театрализованные игры с различными видами театров.

Педагоги проигрывали с детьми и сюжетно-дидактические игры с правилами социального содержания с целью развития положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально - одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

В рамках инновационной деятельности осуществлялось проектирование и создание предметно-игровой, развивающей среды с учётом возрастных, половых и индивидуальных предпочтений детей. Предметно-игровая среда групп пополнена атрибутами и элементами костюмов для игр «Салон красоты», Автосалон «Молния Маквин», «Театр», «Медицинский центр «Неболейка», «Щенячий патруль», «Банк», «Космос». В дошкольном учреждении проведена выставка атрибутов и костюмов к сюжетно-ролевым играм, сделанных руками педагогов и родителей *(приложение 10).*

При планировании игры педагогами обеспечивался баланс между игровой и другими видами деятельности, между разными видами игры, плавный переход от игры к режимным моментам. В процессе регламентированной деятельности дети изготавливали атрибуты к сюжетно-ролевым играм, читали и заучивали произведения художественной литературы и др. В графе «нерегламентированная деятельность» указывались методы и приёмы работы с детьми в свободное по режиму дня время: решение проблемных ситуаций, дидактические игры, разыгрывание инсценировок, развлечения и пополнение предметно-развивающей среды.

Большое значение в рамках реализации проекта имеет взаимодействие учреждения дошкольного образования с семьями воспитанников. Проведено анкетирование родителей воспитанников экспериментальных групп с целью выяснения их ценностных ориентаций и отношения к играм своих детей «Играет ли Ваш ребёнок дома».

Анализ результатов анкетирования родителей показал, что дети часто играют дома, родители знают, какие игрушки интересны их детям и подбирают им игры по интересам, также выяснилось, что сюжеты игр детей появляются из жизни либо ТВ, также иногда родители сами предлагают детям поиграть в компьютерные игры.

Воспитателями инновационных групп проведены родительские собрания на тему « Игра с ребёнком в жизни семьи» в форме круглого стола

 (*приложение 11).*В ходе собрания во второй младшей группе (воспитатели Артюх И. Н., Шугля О. В.) родители смогли посмотреть видеофрагменты сюжетно-ролевой игры детей своей группы, обыграть разные сюжеты игр, поделиться своими впечатлениями. На следующее родительское собрание в данной группе по теме «Дети играют» родители принесли видеосюжеты совместных сюжетно-ролевых игр детей и родителей дома.

В ходе проведённых родительских собраний родители приобрели знания о значении игры в развитии личности ребёнка, его способности взаимодействовать с другими людьми, смогли определить свою роль в развитии игры как деятельности.

Сотрудничество с родителями помогло пополнить игровую среду групп, родители стали больше внимания уделять играм своих детей. Игровые навыки детей стали на более высоком уровне. Детям нравится играть в сюжетно-ролевые игры дома и в дошкольном учреждении.

Согласно разработанным критериям наблюдается положительная динамика в развитии игровых навыков детей, возросший интерес детей к сюжетно-ролевым играм, развитие их самостоятельности и инициативности, а также изменение тактики педагогического руководства игровой деятельностью педагогами учреждения дошкольного образования в зависимости от индивидуальных творческих проявлений воспитанников.

Дети 3-4 лет:

- отображают в игре бытовые и профессиональные действия взрослых, события из сказок и стихотворений;

-принимают игровую роль в совместной игре с воспитателем;

- вступают в ролевой диалог с воспитателем и ребёнком-партнёром по игре;

- объединяются для совместных действий.

Дети 4-5 лет:

- передают в игре содержание, отражающее представления о социальной действительности;

- отображают опосредованные впечатления, полученные из мультфильмов, книг;

-вступают в ролевое взаимодействие со сверстниками;

- осваивают ролевое поведение, как способ построения игры;

- проявляют творчество в создании игровой обстановки.

Некоторое изменение тактики руководства игрой позволило педагогам влиять на игру через собственное ролевое поведение и участие в игре как равного партнера. Педагогическое сопровождение игровой деятельности заключалось не только в предоставлении ребенку возможности играть, но и в продумывании педагогом наиболее эффективного игрового маршрута, основанном на понимании перспективы обогащения игрового опыта ребенка. При этом педагог как помогал детям придумывать сюжеты, так и предоставлял им возможность делать это самостоятельно, оказывал помощь в создании элементов игровой обстановки, привносил в игровой опыт детей новые игровые действия, осуществлял поддержку на протяжении всего процесса сюжетно-ролевой игры, что способствовало развитию игровых умений, интересов детей и взаимоотношений между ними. Прямое влияние на игру строилось как непринужденное эмоциональное общение воспитателя с детьми.